

Conference, July 26–28, 2017



Iconicity and Indexicality in Graphic Communication

July 26, 2017

13:00

Registration

14:00

Welcome and Introduction

14:30

From Image to Argument: Pictures as Rhemes, Dicents and Arguments

Winfried Nöth – Pontificia Universidade Católica de São Paulo

15:15

Multimodal Propositions

Frederik Stjernfelt – Aalborg Universitet København

16:00

Coffee Break

16:30

Ikön im Index: Ebenen der Indexikalität im Grab Thutmosis' III.

Aleksandra Lapčič – Humboldt-Universität zu Berlin

17:15

Theoretical Thoughts on the Iconicity and Indexicality of Seal Images in the Ancient Near Eastern Administrative, Economic and Legal Practice

Dominik Bonatz – Freie Universität Berlin

July 27, 2017

9:30

Iconicity vs Convention – Graphic Variation in Early Chinese Writing

Marian Olech – Uniwersytet Warszawski

10:15

Iconicity in Egyptian Cryptography

Daniel A. Werning – Excellence Cluster Topoi

11:00

Coffee Break

11:30

ANIMALIA in the Ancient Near East: Of Tail, Hide and Breath

Orly Goldwasser – Hebrew University of Jerusalem
Annick Payne – Universität Bern

12:15

From Non-Linguistic Systems of Graphic Information Processing to Writing: The Polycentric Origin of Writing

Frank Kammerzell – Humboldt-Universität zu Berlin

13:00
Lunch Break

14:15
Egyptian Iconography and Epigraphy: Two Faces of the Same Process. The Examples of “dissimulation graphique” and Offering Lists
Simon Thuault – Université Paul-Valéry Montpellier

15:00
How do Ancient Egyptian Hieroglyphs and Other Images Both Work Together and Stay Apart?
John Baines – University of Oxford

15:45
Coffee Break

July 28, 2017

9:30
Infinitives of Stone: Text and Image Relations in Ancient Egyptian Scribal Statues
Niv Allon – The Metropolitan Museum of Art

10:15
Multimodale Kommunikation im Vasenbild: Komödienfiguren auf unteritalischen Vasen mit Inschriften (4. Jhd. v. Chr.) und ihre „Deutungsrahmen“
Elisabeth Günther – Freie Universität Berlin

11:00
Coffee Break

14:00
Principles of a Social Semiotic Theory of Representation and Composition
Gunther Kress – University College London

14:45
Press Photographs as Story Nuclei – Towards a Typology and Multimodal Description of Current Image-Centric News Media Practices
Hartmut Stöckl – Universität Salzburg

15:30
Coffee Break

16:15
The Composition-Image-Text Continuum in Maya Glyphic Inscriptions
Agnieszka Hamman – Uniwersytet Warszawski

17:00
On the Interplay between Writing and Iconography in Aztec Manuscripts
Gordon Whittaker – Georg-August Universität Göttingen

17:45
A Conscious Decision-Making for Pictures as Texts? Graphical Communication Systems from Central and Southern Mesoamerica
Viola König – Staatliche Museen zu Berlin

19:30
Conference Dinner

11:15
Von der körperlichen Handlung zum Negationsoperator: Multimodale Negationsabstufungen in Rede und Geste sowie Text und Bild
Ellen Fricke – Technische Universität Chemnitz

12:00
Dimensionen der Multimodalität. Einige begriffliche Anmerkungen
Klaus Sachs-Hombach – Eberhard Karls Universität Tübingen

12:45
Lunch Break

16:00
Pictures and Texts and Multimodality: Theoretical Foundations for Practical Analyses
John A. Bateman – Universität Bremen

16:45
CAEMmCom – Corpus of Ancient Egyptian Multimodal Communication: Getting Started
Silvia Kutscher – Humboldt-Universität zu Berlin
Rebecca E. Döhl – Humboldt-Universität zu Berlin

17:30
Final Discussion

Organization

Silvia Kutscher and Aleksandra Lapčić
Humboldt-Universität zu Berlin
Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät,
Institut für Archäologie, Lehrbereich Theorie und Geschichte
Multimodaler Kommunikation

Gisela Fehrmann
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Philosophische Fakultät, Institut für Sprach-, Medien- und Musikwissenschaft, Abteilung für Interkulturelle Kommunikation und Mehrsprachigkeitsforschung

Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6
10117 Berlin
Senatssaal

Coordination / Information
Arianna Zischow
Excellence Cluster Topoi
arianna.zischow@topoi.org
www.topoi.org/event/35847/